

**АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ АТТЕСТАЦИИ**

*Ищенко О.С., заместитель директора по
учебно-воспитательной работе, методист
МБУ ДО «Центр внешкольной работы
Промышленного района г. Ставрополя»*

Календарный план

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09.17	Комбинированное занятие	2	Набор группы	
2.	06.09.17	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	опрос
3.	08.09.17	Комбинированное занятие	2	Техника «Кляксографии»	анализ практической деятельности
4.	13.09.17	Комбинированное занятие	2	Осень. Листопад	
5.					
6.	20.09.17	Комбинированное занятие	2	Что могут краски? Начальная аттестация.	анализ практической деятельности
72.	31.05.18	Комбинированное занятие	2	Сказка. Любимые герои	опрос
		Итого:	144		

Календарный план

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09.17	Комбинированное занятие	2	Набор группы	
2.	06.09.17	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	опрос
3.	08.09.17	Комбинированное занятие	2	Техника кляксографии	анализ практической деятельности
4.	13.09.17	Комбинированное занятие	2	Осень. Листопад	
5.					
6.	20.09.17	Комбинированное занятие	2	Что могут краски? Начальная аттестация.	анализ практической деятельности
71.	31.05.18	Комбинированное занятие	2	Сказка. Любимые герои	опрос
		Итого:	142		

Календарный план

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09.17	Комбинированное занятие	2	Набор группы	
2.	06.09.17	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	опрос
3.	08.09.17	Комбинированное занятие	2	Техника «Кляксографии»	анализ практической деятельности
4.	13.09.17	Комбинированное занятие	2	Осень. Листопад	
5.					
6.	20.09.17	Комбинированное занятие	2	Что могут краски? Начальная аттестация.	анализ практической деятельности
74.	31.05.18	Комбинированное занятие	2	Экскурсия в музей изобразительных искусств	опрос
		Итого:	148		

Цель процедуры аттестации

1) выявление соответствия

- уровня развития способностей и личностных качеств ребенка,
- степени сформированности способов учебной деятельности обучающихся

прогнозируемым результатам образовательных программ

2) определение результативности использования выбранных средств и методов обучения.

Задачи аттестации

- выявление уровня образовательных результатов;
- определение степени теоретической подготовки в конкретной образовательной области;
- определение степени сформированности практических умений и навыков в выбранном детьми виде творческой деятельности;

Программа аттестации

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка

2.1. Образовательная программа (возраст адресата, срок реализации, направленность, особенности) и место проведения диагностических мероприятий в календарном учебном графике её реализации

2.2. Цель и задачи аттестации

2.3. Периодичность проведения

3. Начальная аттестация

3.1. Цель

3.2. Форма проведения

3.3 Форма фиксации результатов

3.4. Система оценки

3.5. Содержание аттестации

3.6. Критерии оценки

4. Промежуточная аттестация

4.1. Цель

4.2. Форма проведения

4.3 Форма фиксации результатов

4.4. Система оценки

4.5. Содержание аттестации

4.6. Критерии оценки

5. Итоговая аттестация

5.1. Цель

5.2. Форма проведения

5.3 Форма фиксации результатов

5.4. Система оценки

5.5. Содержание аттестации

5.6. Критерии оценки

Титульный лист

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя»**

**Рассмотрено и утверждено
на заседании методического
объединения «15» сентября 2017 года**

**ПРОГРАММА
ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «АКВАРЕЛЬКА»**

**Разработал:
педагог дополнительного
образования первой категории
Башкатова И.П.**

**- СТАВРОПОЛЬ -
2017-18 учебный год**

Пояснительная записка

Программа проведения аттестации обучающихся объединения «Акварелька» предназначена для проведения диагностических занятий в рамках реализации общеразвивающей программы художественной направленности «Акварелька», которая реализуется в разновозрастных группах детей от 6 до 8 лет в течение одного учебного года. Общеразвивающая программа «Акварелька» нацелена на формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и обучение навыкам рисования в традиционных и нетрадиционных техниках.

Цель программы аттестации обучающихся – периодический контроль степени освоения программного материала и корректировка выбранных средств, методов, приемов обучения; содержания изучаемого материала или темпов его освоения.

Задачи аттестации:

определение степени теоретической подготовки области изобразительного искусства;

определение степени сформированности практических умений и навыков в рисовании.

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: начальная (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

Промежуточная аттестация

Цель – проверка уровня теоретических знаний и практических навыков за 1 полугодие, выявление динамики творческого роста.

Форма проведения – комбинированное занятие

Форма фиксации результатов - протокол

Система оценки – 3-бальная

Содержание аттестации -

Критерии оценки -

Содержание аттестации

Тема занятия: «**Знакомство** с холодной и тёплой гаммой»

Необходимое оборудование: ...

План занятия:

1. Оргмомент.
2. Постановка цели занятия.
3. Оценка теоретической подготовки обучающихся.
Тестирование: свойства красок, техники рисования, точка, линия, пятно, композиция, форма.
4. Оценка практических навыков. Выполнение практического задания: исполнение рисунков различными средствами и в различных техниках на тему «Зимние превращения».
5. Оценка динамики творческого роста (самоанализ).
6. Подведение итогов занятия.

Критерии оценки

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

Задание: тест из 12 вопросов.

10-12 правильных ответов – 3 балла

5-9 правильных ответов – 2 балла

менее 5 правильных ответов – 1 балл

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

Задание:

1 вариант – нарисовать рисунок на тему «Зимние превращения» с использованием гаммы холодных оттенков

2 вариант - нарисовать рисунок на тему «Зимние превращения» с использованием гаммы холодных оттенков

Исполнение рисунков возможны различными средствами (цветные карандаши, акварель, гуашь) и в различных техниках (рисование по-сырому, кляксография, штрих, трафарет).

После выполнения задания каждый обучающийся должен представить свою работу с рассказом о композиционном решении, использованной технике и использованных средствах.

3 балла – рисунок исполнен с соблюдением пропорций, правильно подобранной цветовой гаммой, соответствует заданной теме;

обучающийся может сформулировать определение использованной техники и объяснить, почему она использована;

при выполнении задания демонстрирует культуру организации рабочего места, аккуратность;

интересное творческое решение поставленной задачи.

2 балла - рисунок исполнен с соблюдением пропорций, правильно подобранной цветовой гаммой, соответствует заданной теме;

обучающийся дает не точное определение использованной техники, не может объяснить, почему она использована;

при выполнении задания демонстрирует культуру организации рабочего места, аккуратность;

выполняет задание на основе репродуктивного подхода.

1 балл - рисунок исполнен без соблюдения пропорций, ошибки в выборе цветовой гаммы, соответствует заданной теме;

обучающийся не знает определения использованной техники, требуются наводящие вопросы;

при выполнении задания не может правильно организовать рабочее место;

выполняет задание на основе репродуктивного подхода.

Оценка динамики творческого развития:

Обучающиеся дают самооценку своей работы в сравнении с работами, выполненными в начале учебного года.

3 балла – ярко выраженные изменения (не умел рисовать – умею, не знал техники рисования различными средствами – знаю и т.д.)

2 балла – имеется прогресс в рисовании (умел срисовывать – могу выполнять работу творчески и т.д.)

1 балл – явных изменений в творческом развитии нет

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

Задание: тест из 12 вопросов.

10-12 правильных ответов – 3 балла

5-9 правильных ответов – 2 балла

менее 5 правильных ответов – 1 балл

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

Задание:

1 вариант – нарисовать рисунок на тему «Зимние превращения» с использованием гаммы холодных оттенков

2 вариант - нарисовать рисунок на тему «Зимние превращения» с использованием гаммы холодных оттенков

Исполнение рисунков возможны различными средствами (цветные карандаши, акварель, гуашь) и в различных техниках (рисование по-сырому, кляксография, штрих, трафарет).

После выполнения задания каждый обучающийся должен представить свою работу с рассказом о композиционном решении, использованной технике и использованных средствах.

3 балла – рисунок исполнен с соблюдением пропорций, правильно подобранной цветовой гаммой, соответствует заданной теме;
обучающийся может сформулировать определение использованной техники и объяснить, почему она использована;
при выполнении задания демонстрирует культуру организации рабочего места, аккуратность; интересное творческое решение поставленной задачи.

2 балла - рисунок исполнен с соблюдением пропорций, правильно подобранной цветовой гаммой, соответствует заданной теме;
обучающийся дает не точное определение использованной техники, не может объяснить, почему она использована;
при выполнении задания демонстрирует культуру организации рабочего места, аккуратность; выполняет задание на основе репродуктивного подхода.

1 балл - рисунок исполнен без соблюдения пропорций, ошибки в выборе цветовой гаммы, соответствует заданной теме;
обучающийся не знает определения использованной техники, требуются наводящие вопросы;
при выполнении задания не может правильно организовать рабочее место;
выполняет задание на основе репродуктивного подхода.

Оценка динамики творческого развития:

Обучающиеся дают самооценку своей работы в сравнении с работами, выполненными в начале учебного года.

3 балла – ярко выраженные изменения (не умел рисовать – умею, не знал техники рисования различными средствами – знаю и т.д.), участие в выставках

2 балла – имеется прогресс в рисовании (умел срисовывать – могу выполнять работу творчески и т.д.)

1 балл – изменения в творческом развитии слабо выражены/уровень исполнения рисунков остался прежним

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся, 2017 – 2018 учебный год

Образовательная программа: «Акварелька»

Руководитель: Башкатова И.П.

Группа №1, год обучения - 1

№ п/п	ФИО обучающегося	Направления оценки			Средний балл обучающегося
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Динамика творческого развития	
1.	Иванов Петр	3	2	2	2.3
2.	Петров Иван	1	2	2	1.7
3.	Захарова Светлана	3	3	3	3
4.	Рыбакова Мария	2	2	3	2.3
5.	Свинцова Дарья	3	3	2	2.7
6.	Яковлева Ирина	2	3	3	2.7
	Средний балл по направлению	2.3	2.5	2.5	2.45

Дата: «20» декабря 2017 г.

Педагог Башкатова И.П.