



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ»



# Социально-педагогический проект *«Казачья горница»*

*Автор социально-педагогического проекта:  
Мальцева Н.И.,  
Педагог дополнительного образования отдела «Жар-птица»*

**г. Ставрополь, 2019 г.**

## Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	Социально-педагогический проект «Казачья горница»
<b>Основания для разработки проекта</b>	Проблема патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения
<b>Заказчик проекта</b>	Администрация МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»
<b>Разработчики и реализаторы проекта</b>	Автор проекта - Мальцева Н.И. – социальный педагог отдела «Жар-птица» Методическое сопровождение - Кульчицкая И.Ю. - зам. директора по МР Реализаторы: педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, педагог-психолог
<b>Сроки реализации</b>	С сентября 2019 года по август 2020 года
<b>Участники проекта</b>	Дети в возрасте от 6 до 10 лет, их родители (законные представители), педагоги
<b>Цель проекта</b>	Формирование у обучающихся интереса к истории и традициям казачества, уважения и бережного отношения к семейным реликвиям, способствующих развитию чувства любви и патриотизма к Родине.
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание оптимальных условий для приобщения обучающихся к истории и культуре казаков, нравственным и духовным ценностям;</li> <li>- воспитание чувства прекрасного, развития эстетического вкуса, творческого мышления;</li> <li>- воспитание гражданской ответственности и чувства патриотизма;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков;</li> <li>- развитие и реализация творческих способностей обучающихся;</li> <li>- ознакомление обучающихся с бытом, традициями и обычаями казачества;</li> <li>- ознакомление с фольклорными произведениями, казачьим бытом, обрядами праздников;</li> <li>- обучение народным играм, праздничным обрядам;</li> <li>- содействие для создания атмосферы семейного благополучия</li> </ul>
<b>Социальные партнеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставропольский музей истории Терского казачества</li> <li>- Ансамбль казачьей песни «Казачий пикет»</li> </ul>
<b>Внесение коррективов</b>	В процессе реализации проекта могут быть внесены коррективы в содержание программы проекта

## Пояснительная записка

*Чтобы любить Родину, надо знать за что ее любить, надо знать ее историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребенку эти знания, мы сможем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитаем в каждом ребенке патриота и гражданина*  
**В. Путин**

Проблема нравственно-патриотического, гражданского воспитания подрастающего поколения сегодня одна из самых актуальных.

**Актуальность** социально-педагогического проекта «Казачья горница» заключается в том, что он помогает создать «фундамент» общего развития ребенка, стартовый период для всех высоких человеческих начал. Он формирует личный опыт патриотических чувств ребенка путем ознакомления с историческим прошлым, культурой и традициями «малой родины», развивая интерес к семейным корням, к истории, культуре, быту, мы сохраняем наследие своего народа. Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Суть нравственно-патриотического воспитания младшего школьника состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких ребенку людей. Любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Таким образом, актуальность данной проблемы формирования гражданской идентичности ребенка на современном этапе развития общества, зависит от того насколько обучающиеся будут вовлечены в процесс формирования интереса к историческому наследию казачества.

Фольклор - коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

В станицах с каждым годом все меньше остается носителей традиционной культуры, то есть людей старшего поколения. С их уходом уходит и сама культура. И если эту культуру не сохранить, мы исчезнем как народ, превратившись в однородное население «Иванов, родства своего не помнящих».

Проект направлен на то, чтобы обучающиеся заинтересовались казачьей историей, культурой и продолжили ее традиции. Чтобы познакомить обучающихся с традиционной казачьей культурой, необходимо обратить их внимание на то, какие традиции сохранились в современном обществе. Так сказать, «живая старина казачьей горницы». Это песни и танцы, которые еще поет и танцует на гуляньях старшее поколение, и бытующие в станицах колоритные пословицы и поговорки, а еще сохранившиеся бабушкины иконы, рушники, чугушки и многое другое. Вся эта «живая старина», собрана в Ставропольском музее истории Терского казачества.

***Гипотеза:***

Обеспечение преемственности поколений, сохранение и приобщение обучающихся к традициям и творчеству казачьей культуры, возможно в том случае, если в образовательную деятельность ввести содержательный компонент по расширению знаний обучающихся об истории и культуре казачества, применяя творческую и исследовательскую составляющую. Так как культура казачества представляет собой большое разнообразие жанров - это песни, танцы и искусство владения шашкой, а, следовательно, каждый обучающийся сможет найти для себя что-то интересное, стать активным участником ярких казачьих традиций.

***Цель проекта:*** формирование у обучающихся интереса к истории и традициям казачества, уважения и бережного отношения к семейным традициям, способствующим развитию чувства любви и патриотизма к Родине.

***Задачи проекта:***

- создание оптимальных условий для приобщения обучающихся к истории и культуре казаков, нравственным и духовным ценностям;
- воспитание чувства прекрасного, развития эстетического вкуса, художественного мышления;
- воспитание гражданской ответственности и чувства патриотизма;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие и реализация творческих способностей обучающихся;
- ознакомление обучающихся с бытом, традициями и обычаями казачества;
- ознакомление с фольклорными произведениями, казачьим бытом, обрядами праздников;
- обучение народным играм, праздничным обрядам;
- содействие для создания атмосферы семейного благополучия.

### ***Ожидаемые результаты:***

#### ***Для обучающихся:***

- расширение и систематизация знаний об истории и культуре казачества Ставропольского края;
- организация условий духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся, развитие творческой личности;
- успешная реализация творческих способностей в рамках проекта;
- овладение знаниями, умениями и навыками в изучение традиций и обычаев казачьей культуры;
- проявление нравственных качеств, уважения и любви к сверстникам;
- осознание важности семейных ценностей.

#### ***Для родителей (законных представителей):***

- повышение уровня родительской активности в совместной с детьми деятельности;
- создание положительной мотивации у обучающихся к занятиям в учреждении дополнительного образования;
- формирование коммуникативных навыков у обучающихся;
- повышение семейного воспитательного потенциала;
- укрепление семейных традиций через взаимопонимание и взаимоподдержку.

#### ***Для педагогов:***

- формирование детской мотивации к познанию и личностному развитию;
- успешная самореализация в профессиональной деятельности;
- профессиональное развитие;
- развитие связей с социальными институтами города;
- поддержка имиджевой политики Центра.

### **Основные принципы реализации проекта**

***Принцип гуманизации*** предполагает реальное соблюдение прав участников проекта, закрепленных Законом РФ «Об образовании», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами.

***Принцип целостности*** предполагает построение деятельности участников проекта на основе единства процессов развития, создание сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования и воспитания.

***Принцип личностно-ориентированного подхода***, предполагающий создание условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.

***Принцип культуросообразности***, предусматривающий освоение богатейшего опыта Терского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.

***Принцип природосообразности***, предполагающий не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и

национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

**Принцип гуманистической ориентации** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

**Принцип интеграции**, предполагающий комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса. Освоение ребенком различных элементов традиций и обычаев казачества Ставрополя в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

**Краеведческий принцип** проведение экскурсий в музеи и храмы города Ставрополя и Ставропольского края для накопления жизненного опыта.

**Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье и образовательном учреждении на основе сотрудничества.

### **Целевая аудитория проекта**

Проект разработан в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста (ведущая деятельность - учебная).

**Возрастные особенности детей.** В этом возрасте появляются возрастные и психологические новообразования: наглядно-образное мышление и предпосылки отвлеченного мышления, произвольность психологических процессов, планирующая функция мышления (внутренний план действий); рефлексия (способность обосновывать свои действия).

Период младшего школьного возраста **7-10 лет** по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, эмоции, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к близким, друзьям. Представление о Родине (особенно у детей младшего возраста) меняется, расширяется с годами, поэтому начав с воспитания чувства любви к родителям, к дому, а затем уже расширяю это понятие: мой город, мой край, Россия - родина моя. Любовь к родине начинается с изучения истории своего города, края. Изучение творчества ставропольских поэтов и писателей вызывают живой интерес, формируют у маленького человека чувство патриотизма, гордости за своих предков. Незабываемые впечатления остаются у ребят от экскурсий и поездок по малой родине. Гражданско-

патриотическое направление основано на любви к Родине и народу, гражданском долге, готовности служению Отчизне.

Перед разработкой проекта, особое внимание уделялось изучению психолого-педагогических особенностей целевой аудитории, а именно индивидуально-личностных особенностей детей, их способностей, интересов и склонностей. Это способствовало сформировать дифференцированный подход к каждому ребенку.

### ***Родительская аудитория***

Особенности родительской аудитории имеют важное значение при формировании плана работы с ней. Мало того что это разновозрастной контингент, но существенные различия и в национальном аспекте, образовании, социальном статусе и др.

При осознании целеполагания проекта, приоритетом стала цель работы с родителями, которая заключается в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений с родителями, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

## **Содержание проекта**

### ***Организационные основы:***

В учебном объединении «Казачья горница» обучаются дети с 7 до 10 лет. Занятия проходят в комнате школьника «Буревестник» по адресу: ул. Доваторцев, 53/3, где реализует свою деятельность педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя» отдела «Жар-птица».

Учебные занятия в объединении проходят по расписанию 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в течение учебного года и включают как реализацию учебного плана общеразвивающей программы «Казачья горница», так и организацию социально-педагогической работы, включающей план целевых мероприятий.

### ***Направления деятельности объединения «Казачья горница»:***

- *Край родной мой - Ставрополье. Символика края (флаг, герб, гимн).*

Цель: Ознакомление с историей Ставропольского края и его символикой (флаг, герб, гимн).

- *Знакомство с жизнью казаков: обычаи, жилище, предметы быта и другое.*

Цель: Ознакомление с жизнедеятельностью казаков.

- *Православные праздники. «Покров Пресвятой Богородицы»*

Цель: Ознакомление с историей праздника. Участие в Божественной литургии.

*Тема: Костюм казака и казачки. Вышивка.*

**Цель:** Ознакомление с элементами казачьего костюма.

- *Вышивка.*

**Цель:** Ознакомление с традиционным орнаментом вышивки. Техника вышивания.

- *Православные праздники. Рождество Христово.*

Цель: Ознакомление с историей праздника. Участие в Божественной литургии.

- *Культура и традиции Терского казачества.*

Цель: Ознакомление с культурными традициями Терского казачества.

- *Воспитание казачат.*

Цель: Ознакомление с обычаем воспитания казачат.

- *Ставропольские поэты и писатели о казаках.*

Цель: Ознакомление с литературными произведениями ставропольских поэтов и писателей, в которых отражается жизнь казаков.

**Работа с родителями (законными представителями)** включает в себя комплекс мер: различные формы социально-психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, являющиеся основой для осознания родителями (законными представителями) своей роли в формировании благоприятной семейной атмосферы для становления и развития счастливого человека.

Задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия педагога и родителей (законных представителей) для полноценного развития и воспитания ребенка.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогатить воспитательные возможности родителей.

**Календарный план социально-педагогической работы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	День православного казачества	01.09.2019	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
2.	Праздник Терского войска	07.09.2019	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
3.	Беседа о службе казаков в российской армии	21.09.2018	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
4.	День единства и согласия. Праздник «Казанской иконы Божьей Матери	04.11.2019	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
5.	Казачий праздник Святого Рождества	29.12.2019	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
6.	Конкурсная программа «Казачьи	22.02.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.



	забавы»			
7.	Казачий праздник «Звонкая Масленица»	29.02.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
8.	Благовещение Пресвятой Богородицы	07.04. 2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
9.	Казачий праздник «Пасха Красная»	18.04.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
10.	День Победы (Особое поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших)	09.05.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
11.	Казачий праздник Святой Троицы	13.06.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.
12.	Святых благоверных Петра и Февронии. День семьи, любви и верности	08.07.2020	Доваторцев, 53/3	Мальцева Н.И.

### **Условия реализации программы проекта объединения «Казачья горница»**

Практическое руководство по реализации проекта представляет собой сочетание перспективных и оперативных мер педагога дополнительного образования по проведению развивающих занятий и мероприятий различного уровня и направленности с детьми и их родителями (законными представителями).

При реализации проекта «Казачья горница» применяются современные педагогические *технологии*, созданные на основе усиления социально-воспитательных функций, гуманизации и демократизации отношений: личностно-ориентированные, дифференцированного подхода, а также коллективно-творческие, игровые.

***Основными методами реализации проектной деятельности являются:***

- метод обучения;
- метод формирования познавательного интереса;
- метод интерактивного общения;
- метод воспитывающих ситуаций;
- метод импровизации - соревновательный метод.

## Ресурсное обеспечение проекта

### ***Нормативно-правовое:***

1. Конституция РФ.
2. Конвенции о правах ребенка (Конвенция принята 20 ноября 1989 года).
3. Семейный кодекс РФ (СК РФ) от 29.12.1995 N 223-ФЗ.
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р).
8. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (распоряжение правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р).
9. Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года, (распоряжение правительства РФ от 25.08.2014 года № 1618-р).
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н).
11. Устав МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя.
12. Закон Ставропольского края от 1 августа 2003 г. «О казачестве в Ставропольском крае».  
(Глава. 1. Общие положения. Статья 4. (в ред. Закона Ставропольского края от 04.05.2009 N 26-кз):  
П. 1. Органы государственной власти Ставропольского края и органы местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края обеспечивают:
  - поддержку деятельности по повышению роли казачества в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству;
  - поддержку деятельности по возрождению традиционных для казачества форм землепользования и хозяйствования, принципов самоуправления и деятельности, направленной на духовное возрождение казачества, развитие его культуры, образования и воспитания.
- Глава 3. Обеспечение образовательного и духовно-культурного развития казачества.  
Статья 14.

П.1. Органы государственной власти Ставропольского края, органы местного самоуправления в Ставропольском крае содействуют казачьим обществам в деятельности по возрождению и укреплению культурных, духовных и нравственных основ казачества, в том числе деятельности по:

- созданию центров казачьей культуры;
- организации казачьих творческих коллективов).

#### ***Кадровое:***

Реализация проекта «Казачья горница» должна быть обеспечена профессиональными кадрами в области образования. Основными профессиональными качествами специалистов для реализации данного проекта являются: навыки работы с детьми и взаимодействия с их родителями, знание психолого-педагогических особенностей детей от 7 до 10 лет, организаторские способности, владение основами игротехники и т.д.

К реализации программы проекта привлекаются как педагоги Центра (педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, педагог-психолог), так и специалисты других социальных институтов (музейные работники, актеры театра, работники библиотек и т.д.)

#### ***Программно-методическое:***

***Программно-методическое обеспечение*** - это комплекс программных и развивающих материалов для реализации эффективного образовательного и досугового процесса.

К программно-методическому обеспечению социально-педагогического проекта «Казачья горница» необходимо отнести:

- общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачья горница»;
- план социально-педагогической работы;
- банк системных сценарных материалов (для каждого мероприятия разрабатывается сценарий или сценарный ход);
- разработки игровых программ;
- дидактические материалы по каждому направлению проекта;
- видеотека, включающая документальные и художественные фильмы;
- своевременно создается фонд видео- и фотоматериалов по проведенным мероприятиям;
- интернет-ресурсы по содержанию программы проекта.

#### ***Материально-техническое:***

Для реализации проекта «Казачья горница» созданы благоприятные условия, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям.

Учебный кабинет оборудован необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы, полки и т.д.) для организации и проведения занятий. В кабинете обеспечен питьевой режим, располагается библиотечный уголок, телевизор, ноутбук, музыкальный центр для прослушивания казачьих песен.

Значительно расширить материально-технические возможности для реализации проекта помогут договоры с музеями, кинотеатрами, театром, библиотеками и другими учреждениями.

#### ***Финансовое обеспечение:***

Выполнение проекта обеспечивается за счет различных источников финансирования: бюджетное финансирование и дополнительные привлеченные средства: добровольные целевые родительские взносы, благотворительные средства спонсоров.

#### **Критерии оценивания проекта:**

1. Удовлетворенность родительской общественности в организации деятельности для обучающихся.
2. Удовлетворенность родителей (законных представителей) в предлагаемой предметно-пространственной развивающей среде обучающихся.
3. Удовлетворенность обучающихся организованным учебно-воспитательным процессом.
4. Удовлетворенности администрации МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя» результатами реализованного проекта.

#### **Риски и ограничения реализации проекта**

Есть риск в том, что, если проводить работу формально, дети и родители (законные представители) воспримут этот проект как обычный ряд мероприятий, и эта работа не затронет их ум и сердце - не будет развивающего эффекта. Чтобы этого не произошло, необходимо приложить опыт и знания, внедрить новые разнообразные и эффективные технологии для правильного и полного осуществления настоящего проекта.

#### **Перспективы дальнейшего развития проекта**

1. Корректировка содержания программы проекта по результатам анализа деятельности - продолжение развития проекта.
2. Формирование банка системного сценарного материала.
3. Укрепление связей с родительской общественностью микрорайона.
4. Расширение сотрудничества с различными учреждениями города в организации и проведении мероприятий в рамках социально-педагогического проекта.

#### **Формы представления и тиражирования опыта**

1. Анализ реализации программы проекта с презентацией результатов на педагогических сборах Центра.
2. Размещение проекта на сайте Центра в «Методической копилке» и педагогического сетевого сообщества.
3. Подготовка публикации о реализации проекта «Казачья горница».
4. Представление проекта на выставку методической продукции в 2020 году.

### Список использованной литературы:

1. Алмазов Б. А. Прощайте и здравствуйте, кони! - М.: Детская литература, 1978 г.
2. Аверкий (Таушев), архиеп. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Апостол. - М., 2000.
3. Бугай Н.Ф. Казачество России: отторжение признания, возрождение (1917-1940 гг.). - М.: «Русское слово», 2000.
4. Вениамин (Пушкарь), еп. Священная библейская история. - СПб., 2012.
5. Вареник В.И. Происхождение донского казачества. - Ростов-на-Дону: Экспертное бюро, 1996.
6. Горбунов Н.И., Кучерук И.В., Афанасьев Е.Н. История казачества в Астраханском крае. Учебное пособие. - Астрахань, 2002.
7. Государственные акты по вопросам Российского и донского казачества. Т1. / Сост. Т.В. Таболина, А.А. Озеров, А.Г. Киблицкий. - Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2001.
8. Давыденков О., свящ. Катехизис. Курс лекций. - М., 2012.
9. Дулимов Е.И., Кислицин С.А. Государство и донское казачество. - М.: РАТС, 2000.
10. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. З.Лукаша. Шурыгин В.Е., - Армавир: - М., 2012.
11. Иллюстрированная история казачества (репринт 1909). Волгоград: - М., 1994.
12. Концепция непрерывного образования российского казачества. - М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2012.
13. Кашпуров И. Высокий свет. - Ставрополь: - М., 1982.
14. Лето. Казачок. Каникулы: опыт работы историко – патриотического лагеря «Казачок». - М., 1997.
15. Нефедов Г., прот. Таинства и обряды Православной Церкви. - М., 2002.
16. Проценко Б.Н. Культура донского казачества в исторической ретроспективе // Донские казаки в прошлом и настоящем. VI. Культура донского казачества. - Ростов-на-Дону: ГинГо. - М., 1998. - С. 390-399.
17. Реутова Я. В. Воспитание подрастающего поколения в традициях кубанского казачества <http://slavakubani.ru/read.php?id=4877>
18. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года. - М., от 15.09.2012.
19. Суворов А. В. Письма. «Наука». - М., 1987.
20. Серебрякова Ю. В. Основы Православия. - М., 2012.
21. Творения иже во святых Отца нашего Святителя Игнатия, епископа Ставропольского. Аскетические опыты. М.: Сретенский монастырь. - М., 1996.
22. Толстой Л.Н. Казаки. - М.: Издательство «Художественная литература», 1983.

23. Толстой Л.Н. Повести и рассказы. - Москва: - М., 1985.
24. Чистяков А. С. История Петра Великого. Репринтное издание. Издательство «Буклет». - М., 1992.
25. Чистякова Е. В., Соловьев В. М. Степан Разин и его соратники. «Мысль». - М., 2002.
26. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков. - Краснодар: - М., 2005.
27. Толстой, Л.Н. Повести и рассказы. - М., 1985.
28. Шамбаров В.Е. Казачество: Путь воинов Христовых. - М.: Алгоритм, 2013. - 688 с. (Главы 32, 46, 60) .
29. Шамбаров В.Е. Казачество. История вольной Руси. - М.: Алгоритм, 2007.
30. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества. Вера, культура, патриотическое служение. Монография. – М.: ИНФРА-М., 2014.
31. Шафажинская Н.Е. Сохранение традиционной культуры как индикатор социального и психологического здоровья российского казачества. // Социальное здоровье современного общества: от теории к практике: Международная научно-практическая конференция / (25 мая 2012г.): Сборник научных трудов. - М.: Издательство «Спутник +», 2013.
32. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества. Вера, культура, патриотическое служение. Монография. – М.: ИНФРА-М, 2014.
33. Шолохов М.А. Собрание сочинений. Т. 1, 2, 3 Художественная литература. - М., 1966.

*Интернет-источники:*

1. Ставропольское городское казачье общество.  
<http://kazak26.ru/stati/s-dnem-pravoslavnogo-kazachestva.html>
2. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации.  
<http://docs.cntd.ru/document/461502881>
3. Инфоурок.  
[http://bessschool41.ucoz.ru/index/kruzhok\\_quot\\_shkola\\_kazachej\\_kultury](http://bessschool41.ucoz.ru/index/kruzhok_quot_shkola_kazachej_kultury)





